

フォトコンテスト結果発表

Web 部門／最優秀賞

タイトル：光のタワーと屋形船 （新庄章広様）



●審査委員長コメント

新東京タワーの建設される業平橋駅地区。東武線の高架と源森橋に隣接し係留している屋形船そして600mの光のタワー、全ての要素の織り成す画面構成は見事です。

さらに的確な技術力で今回の「光タワープロジェクト」を表現しています。午後10時最終時刻に現れた雲が効果的でさらに画面を盛り上げています。最後までがんばった作者の心いきが画面に溢れています。

フォトコンテスト結果発表

Web 部門／優秀賞・1

タイトル：光が光を呼んで・・・ （マツザキナオト様）



●審査委員長コメント

当日は星も見えるほどの晴天で「光のプロジェクト」を取材する各報道関係のヘリコプターが飛び回り大変な騒ぎでしたが、作者は冷静にヘリコプターの航跡を計算し光の藝術を描きました。文字通り「光のタワー」が光を呼び不思議な空間を作りました。三脚を構え長時間露光（写真用三脚や固定物にカメラを置き10秒、30秒、1分等のシャッタースピードで撮影すること）はプロにとっても難しい技術ですがご覧のようにステキに成功しました。

フォトコンテスト結果発表

Web 部門／優秀賞・2

タイトル：新夜景スポット （石本司様）



●審査委員長コメント

適切な撮影位置を探し出し墨田川河岸のリバーサイドホール。アサヒビール・タワー、駒形橋、首都高速道路の夜景を長時間露光で美しく撮影しています。惜しむらくは当日晴天で「光のプロジェクト」サーチライトの光の柱が弱くなり手前の夜景と同化してしまったことでしょう。

フォトコンテスト結果発表

Web 部門／優秀賞・3

タイトル：でかいなー （筒井修司様）



●審査委員長コメント

近代的な高層マンションの幾何学的な空間のど真ん中に「光のタワー」をいれ画面構成しています。作者の思いは見事に生かされています。この空間を「新東京タワー」完成まで定点観測で（半年ごとに）あせらず撮影していくと面白い組作品になりますね。

フォトコンテスト結果発表

紙焼き部門／最優秀賞

(該当なし)

紙焼き部門／優秀賞・1

タイトル：浅草寺 （市丸キミエ様）



●審査委員長コメント

光のタワーがどこに立つのか解りにくい状況下でよく撮影されたと感心しました。
浅草寺の境内をうまく撮りいれ不思議な空間を構成しましたね。

フォトコンテスト結果発表

優秀賞・2

タイトル：業平橋 （大河内功様）



●審査委員長コメント

皆さんが感心を持たれたサーチライトの投光現場をドキュメントタッチで撮影しています。しっかりとした画面構成で見事に表現しました。

フォトコンテスト結果発表

審査委員特別賞

タイトル：隅田公園浅草側 水上バス乗り場脇より （小野寺宏友様）



●審査委員長コメント

審査員特別賞としてプロカメラマンの小野寺さんの作品を選ばせていただきました。パノラマ合成というテクニックを使い美しい夜景を表現しました。今後の展開が楽しみです。

<審査委員長プロフィール>



田村彰英（タムラ・アキヒデ）

1947 年 東京生まれ 20 歳の時に撮影した作品が、ニューヨーク近代美術館の永久保存になる。多くの作品が東京国立近代美術館、山口県立美術館、東京都写真美術館、川崎市市民ミュージアムなどに永久保存になる。その他多くの写真展を開催。東京総合写真専門学校、東京造形大学の講師として 30 年間歴任。黒澤明監督作品の応援スチールとして、「影武者」「乱」「夢」「八月のラブソディー」に参加。アサヒカメラ、日本カメラのフォトコンテスト審査員歴任。

2002 年度全国高校総合文化祭, 写真部門審員長担当。

2003 年度日本カメラフォトコンテスト、カラスライドの部審査員担当。

2007 年度NHK大河ドラマ公式ポスター担当